



asociación profesional
española de **arteterapeutas**

ASAMBLEA ORDINARIA 2012

Acta Nº: 72

Día: Sábado 21 de abril, 17h

Lugar: Cotxeres de Sants. Plaza Bonet i Moixí s/n, Sala de Actos, sala 43 Planta 4ª

Asistentes de la Junta saliente: Sally Schofield, Elena Vega, Mª Ángeles Herrero, Neus Selga, Silvana Capitaní.

Asistentes de la Junta entrante: Mª Ángeles Herrero, Petra Kowaski, Anaïs Vidal, Sally Schofield. Ángela Peinado, Elena Vallet , Susana Freije

Socios Titulares: 23

Socios Estudiantes: 0

Socios Asociados: 0

Titulares de la Ate: 1

ORDEN DEL DIA

16.45h Registro

17h Presentación por la junta saliente

- Aprobación de la Acta de la Asamblea Ordinaria 2011
- Presentación de la Memoria anual 2011
- Presentación y aprobación de las Cuentas anuales
- Aprobación de los cambios en los estatutos
- Propuesta de normativa para futuras elecciones

17.45h Presentación por la junta entrante

- Presentación de los objetivos para el ejercicio 2012
- Aprobación de la junta entrante

18.10h Noticias FEAPA

18.15h Presentaciones de los grupos de trabajo

- Grupo Pagina Web
- Grupo ONA
- Grupo Investigación
- ComisionArTE
- Grupo de la Revista
- Grupo de lectura

18.45h Ruegos y preguntas: recogida de propuestas de parte de la asamblea

DESARROLLO DE LA ASAMBLEA

1. Registro

Se registraron 22 socios y un no socio

Al final llegaron otras tres socias titulares más que no llegaron a la votación.

Se entregaron a algunos socios los resguardos de las pólizas del seguro.

Se vendieron algunos CDs del Congreso de Girona.

2. Presentación por la Junta saliente

- **Aprobación de la Acta de la Asamblea Ordinaria 2011**

Sally leyó el Acta de la Asamblea del año anterior. La asamblea general la aprobó.

- **Presentación de la Memoria anual 2011**

Sally presentó la Memoria de la Ate del año 2011.

M^a Ángeles explicó los puntos de la página web, Boletín y correo.

Se tiene previsto cambiar o reestructurar la página web. Para ello, se pide la colaboración de los socios a que hagan alguna propuesta de estructura, contenidos, formato, etc. Salen algunas cosas como: que estaría bien que hubiera un foro para intercambiar comentarios, que el diseño fuera más dinámico e interactivo, que hubiera una pestaña con otros temas relacionados con arteterapia como pueden ser los cursos de arte o formación permanente en otros temas. (Se supone que se refieren a temas como psicología, filosofía, etc.)

Se explica que el directorio será el primer objetivo a cambiar. Se pedirán fotos carné a los socios/as para facilitar la búsqueda linkándola con cada ficha.

También se explica que el Boletín se ha renovado, ahora es electrónico, pero se tienen que mejorar muchas cosas. Una socia sugiere que estaría bien que hubiera un link con Noticias FEAPA”.

Sobre el correo de la Ate, se ha procurado contestar diariamente a todos los correos enviados a la ate. Es una tarea que se tiene que llevar muy al día para que los socios no se encuentren desatendidos. También hay que tener en cuenta que piden información desde muchos puntos de España y países de lengua hispana que también se tienen que contestar.

- **Presentación y aprobación de las Cuentas anuales**

Neus Selga presenta las Cuentas anuales. (Link con el doc de cuentas)

Aunque las cuentas se presentan hasta enero, como es un cambio de Junta, Neus las presenta hasta abril. Se ha dado de baja a algunos socios que no dan señales de vida; no contestan a los correos ni al teléfono. De otros faltan datos o son erróneos. Es la explicación a la gráfica que presenta.

Actualmente hay un total de 93 socios.

- **Aprobación de los cambios en los estatutos**

Se presentan los cambios en algunos puntos de los Estatutos. Se aprueba y se vota a mano alzada. Sale un SI de la mayoría absoluta. (23 votos)

- **Propuesta de Normativa para futuras elecciones**

Sally y Elena explican a la asamblea el proceso de redacción de la Normativa para las próximas elecciones. El Grupo de Homologación y la Junta, y en especial Elena Vega, han elaborado un documento donde se recoge una normativa, un calendario electoral y unos criterios mínimos para ser candidatos a la Junta Directiva en futuras elecciones. El borrador se presentó a la Asamblea y este borrador se subirá a la web mientras no se acabe de redactar el definitivo. Se aprueba por mayoría.

3. Presentación por la junta entrante

a. Presentación de Objetivos

Se presentan los objetivos a partir de un Powerpoint:

¿Quiénes somos?

- **Presidenta:** M^a Ángeles Herrero
- **Vicepresidenta:** Anaïs Vidal
- **Tesorera:** Susana Freije
- **Secretaria 1:** Cristina Pérez
- **Secretaria 2:** Marina Català
- **Vocal 1:** Petra Kowaski
- **Vocal ONA:** Elena Vallet
- **Vocal de la Revista:** Anaïs Vidal
- **Vocal de la Web:** M^a Ángeles Herrero
- **Vocal de la FEAPA:** Sally Schofield
- **Vocal Boletín:** Ángela Peinado

La junta entrante queremos continuar:

- Dando visibilidad
- Dando magnitud
- Haciendo de la ATE un referente

Objetivos generales

Trabajar en el proyecto de nuevos objetivos para la nueva realidad de la ATE

Objetivos específicos

- Difundir la ATE y el arteterapia con distintas fórmulas y en diferentes ámbitos.
- Elaborar y presentar proyectos.
- Trazar vínculos entre la ATE y otras asociaciones de arteterapia del mundo.
- Seguir participando en eventos y colaborando activamente en actividades.
- Animar la difusión de la ATE en los diferentes puntos de España donde haya socios/as.
- Desarrollar y ejecutar la renovación de la página web y mejorar el Boletín.

¿Qué se les puede ofrecer a los socios?

- Más actividades y espacios de encuentro.
- La participación, como oyente, en las actividades vía skype para los socios que estén fuera de BCN.

Continuar dinamizando la asociación:

¿Cómo?

- Animando y motivando a los socios/as a crear nuevos grupos de trabajo: (grupo homologación, grupo web, grupo vínculos y difusión con asociaciones internacionales, grupo subvenciones), y a participar en los ya existentes.
- Definir i consolidar el equipo de homologación.
- Buscar estrategias para aumentar el número de socios.
- Programar calendarios trimestrales de las actividades.

Sueños.....

- Continuar buscando un espacio físico propio para la ubicación de la sede de la ATE
- Traducir material ya existente y avanzar en la publicación de material propio sobre arteterapia.

b. Votación

Tras la presentación del powerpoint se realiza la votación para dar conformidad al nuevo equipo de la Junta Entrante. Hubo 23 votos a favor de la Nueva Junta: Unanimidad en todos los socios allí presentes que dieron su voto.

c. Propuestas, comentarios y sugerencias

- Se sugirió sondear otros bancos o cajas ya que las comisiones habían subido considerablemente en este año, (gastos anuales de 120 euros aprox.)
- Surgió la idea de crear una biblioteca virtual, ahora que Inspira ya esta disponible para ser consultada online.
- Se planteó crear un grupo de subvenciones y M^a Ángeles explica que hay prevista una entrevista con la asesoría de Torre Jussana.
- En cuanto a la Feapa, Sally informa de que hay previsto un Congreso el 22 de marzo del 2013 que se celebrará en Madrid y se sugiere incorporar un apartado de noticias en los boletines informativos de la Ate para dar más voz a la Feapa. También informa de que habrá un Congreso de Arteterapia en Murcia en otoño de este año.
- Se recuerda que los sueños planteados por la nueva Junta ya eran sueños heredados de Juntas anteriores y se acuerda seguir insistiendo en su logro.
- Se informa de la existencia de Andart, nueva asociación de Arteterapia de Andalucía y un miembro de ella que se encuentra entre los asistentes también informa de una nueva formación de Arteterapia en Huelva.
- Surge de los socios la preocupación por que la ATe siga velando por el buen ejercicio riguroso y ético de la profesión por parte de los socios.
- Se habla de en vez de aumentar las cuotas el próximo año, poner un precio simbólico a algunas actividades para los socios y otro más elevado para los no socios (con la finalidad de que se asocien más estudiantes e interesados y también poder traer ponentes y pagar más actividades)

4. Noticias FEAPA

Sally informa sobre la última asamblea de la FEAPA celebrada el 26 de noviembre pasado.

Se celebró una asamblea el día 26 de noviembre 2011 en la que se trataron y acordaron los siguientes temas:

1. Presentación y aprobación de las cuentas de la FEAPA a 31/10/2011.
2. Renovación del cargo de Presidente de la FEAPA según lo establecido, asume la presidencia de la FEAPA, Miquel Izuel Currià.
3. Renovación de cargos Junta y Asamblea.
4. Presentación por parte de las Asociaciones Miembro de los listados de socios para acreditar y para homologar.
5. Presentación de la nueva página WEB de la FEAPA. Se aprueba el trabajo realizado hasta el momento, la web aun no está acabada.
6. Traducción y publicación de Libros de Arteterapia en lengua extranjera. Montse Omenat informa de la propuesta desde la Ate de realizar traducciones al castellano y publicaciones de libros de arteterapia en lengua extranjera. Ester Sunyé, miembro titular de Ate, busca editoriales que puedan dar salida a estas publicaciones. Se comenta que en las Jornadas de Arteterapia de la Universidad Politécnica de Valencia, celebradas los días 18 y 19 de noviembre, Ate habló con un editor y vale la pena tenerlo en cuenta. Afia comenta que está en contacto con editoriales que trabajan con libros de arteterapia. Se comparte la dificultad de encontrar buenas traducciones y se propone aportar la traducción desde las Asociaciones Miembro de la FEAPA.
7. Maria Antonia Hidalgo Rubio, directora del Máster de Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, presenta a la junta la documentación e información sobre la formación para valorar su reconocimiento en la FEAPA.

Otros temas que presenta Sally de la FEAPA:

- Nombramiento de la Comisión de Homologación.
- Revisión y elaboración del RRI en sus áreas de acreditación y homologación de socios y acreditación de formaciones.

- La Junta Directiva de FEAPA se reunió con Patricia Sabatella, delegada de la Confederación Europea de Musicoterapia y con Elena Dueso de la Asociación ADMT, para iniciar conversaciones sobre su posible integración.
- Presentación de la solicitud del Máster Arteterapia y Aplicaciones del Arte para el Diálogo y la Integración Social, impartido en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.
- Presentación de la solicitud de la Asociación ANDART para su futura incorporación a la FEAPA.

Se pide a los socios que preparen sus acreditaciones para la FEAPA ya que es importante presentar al Ministerio del Interior el máximo nº de profesionales posible para el reconocimiento de la profesión.

La ATE ha presentado 17 carpetas de socios acreditados. (Dos el mismo día de la Asamblea)

5. Grupos de Trabajo

Cada grupo de trabajo comentó lo más relevante: en qué se estaba trabajando, propósitos, proyectos nuevos, ideas y sugerencias.

- Grupo de Investigación: Plantean la posibilidad de convocar en un futuro próximo un encuentro específico de investigación. Con la posibilidad de traer alguna arteterapeuta investigadora de otro país, Nadia comenta que tiene una idea para posible financiación.
- Grupo ONA: Explican a raíz de qué nació (1ª Jornada de Arteterapia y Cáncer de Mataró) y cuales son sus vías de acción: Presentación de proyectos y buscar financiación, difusión y publicación. En este último punto, explican la propuesta de escribir un libro. También se comentó el encuentro-jornada que harán el sábado 26 de mayo presentando su trabajo de arteterapia con cáncer, abierto a todos los socios de Ate.
- Grupo Editorial: Se plantea la posibilidad de recopilar bibliografía de interés, así como de realizar traducciones del español al inglés o del inglés al español y que este trabajo sea remunerado por parte de la Ate. Se hace un llamamiento para invitar a nuevas colaboraciones en este grupo ya que de momento, se encuentra Esther Sunyer como única participante.

- Grupo de lectura: Se sugiere la posibilidad de profundizar sobre escritos y su momento histórico, el por qué se escribió, si es o no viable ahora...
- Grupo Web: Se hace un llamamiento a los asistentes para que puedan participar o proponer ideas para la web, para que pueda ser más práctica, clara y dinámica. Surge la idea de que exista un foro donde se debatan temas concretos, alguien que lance preguntas y que la gente pueda contestar. También se baraja la posibilidad de crear un blog aunque no parece tener demasiada buena acogida entre los asistentes. Se insiste en que cualquier sugerencia sea enviada vía e-mail a la Ate y se informa de que posiblemente se pida a los socios de la Ate una fotografía para actualizar los directorios de la web.
- ComisionArTE: Se habla de la exposición que se hizo en el Centre Cívic Sant Agustí con mesas redondas, y de la visita a una exposición. Se anima a que salgan más ideas para estimular la parte creativa de nuestra profesión.

6. Ruegos y preguntas

Se cierra la reunión a las 19:15h

Firma de la secretaria:

Visto bueno y firma de la presidenta: